

Cibeles Madrid Fashion Week: Nicolas Vaudelet y Sara Coleman

La pasarela madrileña comienza sus presentaciones por partida doble

Arranca la última tarde cibeles, y lo hace con el primero de los desfiles dobles de esta 53ª edición de Cibeles Madrid Fashion Week. Sobre la pasarela, dos colecciones muy diferentes: una, de corte militar, y la otra, de carácter funcional, en la que fusiona tradición y vanguardia. ¿Debes de quitarte esas?

Nicolas Vaudelet para El Caballo

Coincidiendo con el 120º aniversario de El Caballo -que se celebrará el próximo año-, Nicolás Vaudelet recupera sobre su pasarela de otoño-invierno 2011-2012 algunos de los clásicos de la firma. Aunque, en su conjunto, su pasarela se caracterizó por una estética de aire naval.

- **Accesorios:** Botas con cordones con caña XXL; cascos hasta el muslo; sombreros de aire militar; cinturones anchos tipo correa; y bolsos de piel.
- **Colores:** Marrón, rojo y negro.
- **Para la noche:** Gases transparentes con tiras de "gailettes", en diseños encañonados con hombros realzados.



Nicolas Vaudelet para El Caballo y Sara Coleman, colección otoño-invierno 2011-2012.

- **Fin de fiesta:** Para terminar, Osaria Contralto, con un diseño de novia... ¡muy atrevido!

Sara Coleman

Trumbo en septiembre dentro de los desfiles de El Ego y, en esta edición, debutó dentro de los desfiles principales de Cibeles Madrid Fashion Week.

- **Objetivo:** Crear una colección funcional "con ideas pensadas", como nos confesó la creadora.
- **Prendas:** Pantalones con volúmenes, drapados y pliegues, superposiciones y hombros realzados.
- **Materiales:** Anelina, crepé de seda, algodón y lana.
- **Joyas:** Sobre su pasarela, Sara Coleman complementó sus creaciones con joyas de su amiga, María Elisa Morfín Cuevas, de Merry P., firma que participa en el showroom de El Ego.

Compartir esta noticia



¿Qué es esto?