

## La colección de Sara Coleman en Cibeles: unión entre tradición y vanguardia

¡Comenta este artículo!



temas: cibeles 2011 | cibeles madrid fashion week | cibeles madrid fashion week 2011 | sara coleman | otoño invierno 2011 2012



Con el dor de la **pasarela Cibeles** presente en nuestros sentidos y cinco días por delante para disfrutar del auténtico **espectáculo de la moda española**, entrevistamos a una de las protagonistas de este gran evento a nivel nacional. Se trata de **Sara Coleman**, diseñadora gallega de nacimiento y recién estrenado fichaje del cartel principal de la Cibeles Madrid Fashion Week.

Su biografía se escribe desde que empieza su formación en Artes Plásticas aplicadas al Diseño de Moda. **Empieza a trabajar desde muy joven en los talleres de Roberto Verino**, etapa de la que saca su mayor saco de aprendizaje. Pero la intrépida y versátil Coleman, no se queda ahí, si no que **a lo largo de su carrera ha experimentado en otros ámbitos**, como el diseño de vestuario en obras de teatro como '7º Día' o 'Los colores del sonido'. También ha saboreado su faceta como **docente** impartiendo clases la en la escuela Superior de Diseño y Moda Felicidad Duos.

Sara llevaba algunas ediciones estando presente en Cibeles, más concretamente en **El Iigo, pasarela destinada a aquellos diseñadores más noveles**. Pero este año, **se estrena y tiene la oportunidad de lucir su colección en la 'pasarela grande'**, en la principal, donde se encuentran los diseñadores de más renombre en España y de la que han desaparecido algunos hijos recientemente. Concretamente, el próximo **lunes 22 de Febrero a las 16:30**, podremos ver su colección en directo.

Si quieres saber cómo la diseñadora gallega ha vivido estos días previos a esta gran noticia, así como detalles de su próxima colección otoño/invierno 2011 y otras cuestiones relativas a su persona, no te pierdas la **entrevista que te ofrecemos a continuación**.

**Diario Femenino:** Este año vas a presentar por primera vez tu colección en el cartel principal de Cibeles, pero antes de llegar a ese punto, cuéntanos, ¿cómo fueron tus inicios en el mundo de la moda?

**Sara Coleman:** Mis inicios en el mundo de la moda fueron como **ayudante de patronismo en el taller de Roberto Verino**. A la vez, terminé los estudios de moda y me di cuenta que el **trabajo de patronista era fundamental**. Por eso, durante el tiempo que estuve al lado de la patronista de toda la vida de Roberto Verino, aprendí muchísimo, fue muy duro, pero valió la pena.

**DF:** Y a partir de ahí montaste tu negocio...

**SC:** No. La cosa fue **más despacio**. De hecho, compaginé la creación de la firma con la docencia en una escuela de moda durante 4 años. **Entre semana daba clases y los fines de semana los dedicaba a crear la colección**. Pero no fue hasta que no vi una respuesta del público que pude empezar a crear colecciones más comerciales, que es lo que hoy tenemos. Antes todo era mucho más pasarela, pero sólo puedes arriesgarte a hacer **otro tipo de colección cuando obtienes una respuesta positiva del público**.