



Sara une tradición y vanguardia en todos sus looks

## ESTRUCTURA Y ASIMETRÍA

Camisas masculinas, paño, lana, detalles de cremalleras o refuerzos de ante troquelado son algunas de las características de la colección de otoño. El gris domina la colección, pero Sara Coleman no duda en introducir algo de color gracias a las medias. Abrigo largo de paño con sobre capa (c.p.v.).



## SARA COLEMAN SOBRIEDAD FUTURISTA

Sara Coleman desfiló para El Ego durante cuatro ediciones y me alegré mucho cuando vi que había dado el salto a la pasarela de los diseñadores ya consagrados. De hecho, se presenta como el relevo generacional de los grandes diseñadores gallegos. Pude estar con ella en el *backstage* justo antes del desfile. Y, curiosamente, transmitía paz y serenidad, estaba extrañamente tranquila. Normalmente los diseñadores antes de los desfiles, como es lógico y natural, están esquizofrénicos del estrés, en cambio, Sara rebosaba felicidad. Muy sonriente, me enseñó su colección de ropa con tejidos de origen orgánico y cortes sobrios. La gallega prefiere los tejidos naturales aunque sabe que eso se ve reflejado en el producto final. Pero es su apuesta por la calidad y el detalle con grandes dosis de vanguardia lo que hace que sus propuestas sean distintas y adopten una fuerza especial en la pasarela. De hecho, Sara confiesa que con sus prendas busca vestir el espíritu de cada mujer, no sólo su cuerpo. Y con esa filosofía, no puede salirle mal.

Sus diseños son futuristas, pero limpios al mismo tiempo, para una mujer de vanguardia.

