



## Años 50 y fusión con oriente

Las gallegas Alba Conde y Sara Coleman, dos propuestas para destacar

M.M. ■ Vigo

Las propuestas para el próximo otoño-invierno 2011 planteadas por diseñadores gallegos en la SIMM abarcan todo lo imaginable en la moda. Por un lado, Alba Conde propone un viaje retro a los años 50 con vestidos entallados, cinturas marcadas y ¿por qué no? mangas murciélago. Rojo, índigo, verde, camel, caqui y negro son los colores que la creadora gallega propone para el próximo periodo estival.

En una propuesta más fusionada, emerge Sara Coleman que en las prendas mostradas en la SIMM apuesta por lo ponible para dejar la fantasía y el valor creativo para su espacio en la pasarela Cibeles el próximo martes día 22.

Para salir a la calle, Coleman plantea estilismos donde el patronaje oriental se mezcla con el occidental en la unión de tejidos como la antelina, la lana, el algodón o el poliéster en colores como el madera, el gris piedra, el verde acuático o el azul-negronoche.

Un elemento muy destacado en el guardarropa que apueste por la marca Sara Coleman son sus pantalones en los que ofrece una mezcla del pantalón pitillo (en el remate de la pierna),



Modelo de Sara Coleman. // FdV

con el modelo árabe ancho y el pantalón de montar a caballo.

Precisamente, la apuesta por lo ecuestre también la hace la firma gallega Oky Coky con chaquetas y pantalones con parches de cuero; pantalones acampanados a los años 70, vestidos tipo jersey, faldas tubo; todo en colores hermanados con la naturaleza otoñal en marrón y verde.

En lo que respecta a la piel, Araújo Piel propone largos tipo



Boceto de Alba Conde. // FdV

chaqueta, levitas y prendas semientalladas en visión y astracán pegadas al cuerpo en los colores negro, gris y marrón.

Estas son algunas de las propuestas de diseñadores gallegos para 2011 donde principalmente habrá un tributo a los años 50 y 60 junto a otras tendencias como el estilo militar o el hippy chic. La máxima, similar a la de este año de crisis: minimalismo en prendas y ostentación en complementos.